

СКВОРУШКА

Слова П. ОБРАЗЦОВА

Музыка П. ЧИСТАЛЕВА

Лирическая песня в ритме вальса. Состоит из больших фраз, разделенных паузами. Каждая фраза заканчивается выдержаным звуком, который надо петь, не ослабляя звучности. В данной песне полезно поработать над цепным дыханием: делать вздох не одновременно с рядом поющими.

Умеренно быстро

The musical score consists of three systems of music for voice and piano. The first system starts with a treble clef, 3/4 time, and a key signature of one flat. It features a dynamic marking *mf*. The second system begins with a bass clef, 3/4 time, and a key signature of one flat, with a dynamic marking *mf*. The lyrics for the second system are: "1. Скво - руш - ка, мой скво - руш - ка, ми . лый мой пе - вец, для те - бя по - стро - ил я кро - хот -". The third system continues with a treble clef, 3/4 time, and a key signature of one flat, with a dynamic marking *mp*.

н - ный дво - рец. За моря - ми си - ни - ми теп - лы -

е кра - я, но ми - лей и кра - ше их ро - ди -

на сво - я! // - я!

Для повторения Для окончания rit.

2. Прилетай, мой скворушка,
В свой родимый край.
На заре, на зорюшке
Песни распевай.
Рады мы радешеньки
Песенке твоей.
С ней весна нарядная
Нам еще милей.

3. Скворушка, мой скворушка,
Мильный мой певец,
Для тебя построил я
Крохотный дворец.
За морями синими
Теплые края,
Но милей и краше их,
Родина своя!